

Quindicinale
POSTE ITALIANE S.p.A.
Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1, comma 1 - DCB BRESCIA
Editrice La Scuola
25124 Brescia
Expédition en
abonnement postal
taxe perçue - taxa riscossa

SD

11

15 FEBBRAIO 2005 ANNO L



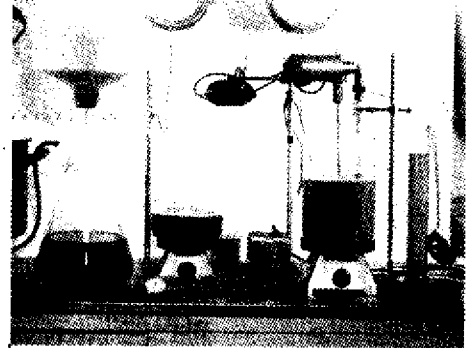
SCUOLA e DIDATTICA

PROBLEMI E ORIENTAMENTI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

metodologia



MEMORIE DEL LAVORO



SD EDITORIALE

La formazione degli insegnanti 7
GIUSEPPE VICO

SD CULTURA, SCUOLA, EDUCAZIONE

Percorsi pedagogici interculturali/3. L'educazione interculturale come risposta alla complessità 9
AGOSTINO PORTERA

IN COPERTINA
Memorie del lavoro 10

Le nostre «passioni tristi» 12
LUISA PREDEN

La ricerca a sostegno della vocazione scientifica. La collaborazione dell'ENEA con le scuole 17
ANNA MORENO, LILIANA LAFUENTI, SERGIO GRANDE

SD Scuola e... Preadolescenza

Tutorship e ascolto attivo nel gruppo adolescente 21

MARIA TERESA MOSCATO
AsterischidiKappa (30; 33; 44; 66;103)

SD METODOLOGIA

Le Educazioni necessarie alla Convivenza civile 23
GIULIANA SANDRONE BOSCARINO

SD Metodologia proposte

Valutazione degli alunni stranieri 24
IVANNA CASASOLA

Cosa consegnare ai genitori al termine del quadrimestre? 24
GIUSEPPE ADERNO

La rotta dell'orientamento 26
ANGELO D'ONOFRIO

Il ruolo del laboratorio nell'insegnamento scientifico. 2 Una proposta metodologica per il primo ciclo di istruzione 31
CARLO FIORENTINI

La prevenzione nelle catastrofi ambientali 32
ALBERTO ZAINA

Sperimentazione di un piano di studio personalizzato con gruppi di livello 41
LUCIANA SALVUCCI, RITA CAPPELLETTI, MIRELLA LAMPONI

Pedagogia dei genitori. Genitori più degli altri: le famiglie degli alunni in situazione di handicap 45

AUGUSTA MOLETTA
BACHECA DIDATTICA 46

L'utilizzo didattico di film in DVD per l'apprendimento delle lingue e in particolare della lingua tedesca 65
GIUSEPPE BERNO

SD Metodologia laboratori

DIDATTICA DI LABORATORIO ...non solo tulpani 67
LUCIA DANIONI

Artigioco 75
GIULIA RAGNO

LABORATORIO...IDEE
A scuola nel parco 82
GIUSEPPE VALSECCHI POPE

FARE MATEMATICA 87
ANGELO GUERRAGGIO, NANDO GERONIMI

SD Metodologia integrazione

Professionalità docente e narrazione. Raccontare l'integrazione 89
RIZIERO ZUCCHI

Libri H:
Genitori nel mondo. Storie di percorsi educativi 90
RIZIERO ZUCCHI

Leggere e scrivere con il metodo LESF 94
DOMENICO CAMERA

SD NOTIZIARIO PROFESSIONALE

La paura della libertà e l'angoscia della responsabilità 97
LUCIANO CLEMENTINI

SD Interventi

A cura di Luisa Preden

I limiti dell'autonomia scolastica in un'indagine della Corte dei Conti 98
GIOVANNI DI GIANNATALE

Al di là delle incertezze. Alcune considerazioni sulle problematiche riguardanti l'attuazione della Riforma 98
ROSELLA TIRICO

Sicurezza e protezione dei dati personali: il Codice della privacy 101
MARIA GRAZIA VINCIGUERRA

SD Disposizioni legislative

A cura di Luisa Preden

- Mobilità 2005-2006 104

SD Domande/risposte

di Giovanni Gentile 109

SD Panorama

A cura di Maria Gallarotti
Recensioni - Varie - Corsi 110

SD La lente

di Luisa Preden
La musica che vorremmo per tutti 111

SD Inserto

L'educazione stradale a scuola
GREGORIA CANNAROZZO, MARISA VICINI

Direttore: Giuseppe Vico

Redattore: Giuseppe Bertagna

Segreteria di redazione: Stefano Sarzi Sartori

EDITRICE LA SCUOLA

www.lascuola.it

Quindicinale di problemi e orientamenti per la Scuola Secondaria di I grado - Anno L - n. 19 fascicoli all'anno - Direttore responsabile: Giuseppe Vico - Autorizzazione del Tribunale di Brescia n. 100 del 3-10-1955.

Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P.D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46) art. 1, comma 1 - DCB Brescia.

Direzione, Redazione, Amministrazione: EDITRICE LA SCUOLA S.p.A., 25124 Brescia, Via Luigi Cadorna, 11 - C.C. postale n. 14407258 - Codice Fiscale - Partita I.V.A. n. 00272780172 - Tel. centr. 030 29 93.1 - Telefax 030 29 93.299.

Stampa: Officine Grafiche La Scuola, 25124 Brescia.

I dattiloscritti non richiesti, anche se non pubblicati, non vengono restituiti. Non si accettano testi manoscritti.

Filiali: 00193 Roma (via Crescenzo, 23, tel. 06 6875179 - 68803989 - telefax 06 6874939) - 80137 Napoli (Salita S. Elia ai Miracoli, 19/21, tel. 081 441200-441308 - telefax 081 441934) - 20136 Milano (viale Bignone, 7, tel. 02 58300261-58301579 - telefax 02 58301315) - 70124 Bari (via Giulio Petroni, 21 A/E, tel. 080 5428647-5573841 - telefax 080 5428647) - 65124 Pescara (via Donatello, 7/11, tel. 085 74792 - telefax 085 4716371) - 35129 Padova (via della Croce Rossa, 116 - tel. 049 8076775 - telefax 049 8076776).

Ufficio Pubblicità: Editrice La Scuola, Via Cadorna, 11, 25124 Brescia, tel. 030 2993287 - telefax 030 2993299.

Ufficio Abbonamenti: tel. 030 2993246 - 2993286

Abbonamento annuo 2004-2005 pagabile in un'unica soluzione ITALIA € 61,00 - ESTERO: Europa e Bacino Mediterraneo: € 97,00 - Paesi Extraeuropei: € 141,00.

Il presente fascicolo € 3,50.

L'impegno di abbonamento è continuativo, salvo regolare disdetta da notificarsi a mezzo lettera raccomandata.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm), sono riservati per tutti i Paesi. Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dell'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS e CNA, CONFARTIGIANATO, CASA, CLAAI, CONFCOMMERCIO, CONFESERCENTI il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni ad uso differente da quello personale potranno avvenire, per un numero di pagine non superiore al 15% del presente fascicolo, solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDPO, via delle Erbe n. 2, 20121 Milano, telefax 02.809506, e-mail aidpo@iol.it

Illustrazioni da: Jonathan Evans, Simon Fell.

Progetto grafico: Alfredo La Posta

Leggere e scrivere con il metodo LESF

Ideato e sperimentato con successo presso l'Istituto Comprensivo di Amalfi, il nuovo metodo LESF facilita notevolmente l'apprendimento della lettura e della scrittura. Inoltre esso sviluppa, in soggetti adulti, una capacità di lettura veloce.

Docente di sostegno presso l'Istituto Comprensivo di Amalfi, mi occupo di progettazione e realizzazione di materiale didattico finalizzato a facilitare l'apprendimento nei vari ambiti disciplinari.

Sto seguendo attualmente un'alunna che presenta notevoli difficoltà nell'area linguistica. D., è questo il nome dell'alunna, è arrivata in prima media all'età di 14 anni e attualmente frequenta la classe terza. Vado ad elencare la situazione di fatto che l'alunna presentava al momento del suo arrivo in prima media dopo aver frequentato sei anni di scuola elementare e sottoposta anche a terapia logopedica:

1) per ciò che riguarda la lettura, D. conosceva tutte le lettere dell'alfabeto, le sapeva leggere, leggeva alcune sillabe piane, non riconosceva digrammi e trigrammi, non sapeva leggere parole semplici; praticamente, con riferimento a modelli di apprendimento della lettura sviluppati nell'ambito della neuropsicologia cognitiva dei primi anni ottanta (Uta Frith e Seymour), l'alunna si trovava ad uno stadio di tipo alfabetico, in pratica era solo in grado di decodificare-codificare le singole lettere dell'alfabeto (fase fonologico-alfabetica);

2) per ciò che riguarda la scrittura l'alunna al massimo riusciva a scrivere sotto dettatura semplici sillabe piane, non sapeva scrivere il proprio nome e cognome.

Tutto ciò era dovuto ad una serie di difficoltà oggettive che investono l'alunna in alcune funzioni neuro-psicologiche di base: difficoltà di percezione uditiva, difficoltà di memoria a breve termine e difficoltà di montaggio sequenziale di stimoli uditivi (abilità fondamentali per imparare a leggere e a scrivere). La situazione che l'alunna presentava in prima media era abbastanza grave, più precisamente le difficoltà che D. aveva erano le seguenti:

Allegato 1



Scomposizione-ricomposizione

Lettura

Ci	nghia	le
Fo	rche	tta
Gi	ri	no
Ba	m	bi no
Ca	ro	ta
Ba	le	na
Vi	pe	ra
Cu	cchia	io
A	lta	re
I	mpro	nte
Fo	nta	na
Bi	de	llo
Fio	ra	io
Pa	sto	re
Ba	gni	no
I	ndu	stria
Pa	e	se
Qua	dra	to
Sti	va	li
Ca	no	tto
Fe	ri	ta
La	mpa	da
Ta	vo	lo
Tro	tto	la
Sa	la	me
Si	re	na
Va	ss	io
Ci	ntu	ra
Bo	tto	ne
Bu	di	no

cinghiale
forchetta
girino
bambino
carota
balena
vipera
cucchiaio
altare
impronte
fontana
bidello
fioraio
pastore
bagnino
industria
paese
quadrato
stivali
canotto
ferita
lampada
tavolo
trottoia
salame
sirena
vassoio
cintura
bottone
budino

a) difficoltà di percezione fonemica: D. confondeva alcuni fonemi simili, non ne percepiva la differenza (es. p-b/ d-t/ f-v/ n-l);

b) difficoltà di segmentazione della parola e successivo assemblaggio sequenziale; D. a seguito della dettatura della parola - primavera- al massimo scriveva -prira-, saltando, come si può notare, la parte interna -mave-;

c) difficoltà di memoria a breve termine; D., dopo aver imparato a scrivere correttamente una qualsiasi parola, purtroppo il giorno successivo l'aveva già dimenticata.

Per due anni ho provato ad insegnare all'alunna a leggere e a scrivere correttamente, ho utilizzato diversi metodi che l'attuale letteratura offre, ho cercato di inventarmi personalmente dei percorsi didattici, ma i risultati erano sempre minimi. Ho ottenuto pochissimo, la situazione riguardo l'apprendimento era statica,

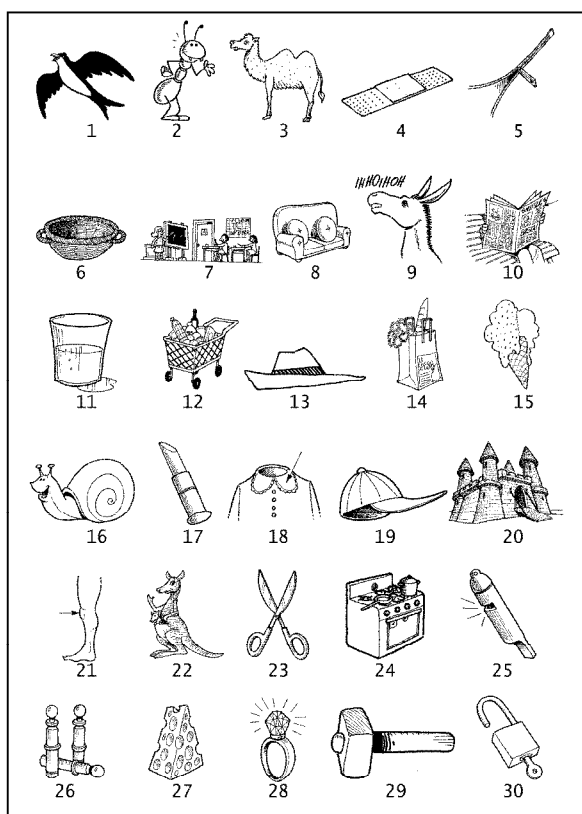
riuscivo ad ottenere qualche miglioramento solo nella lettura. Il cambiamento significativo l'ho avuto quest'anno scolastico. Ho avuto veramente fortuna, pensa e ripensa, batto la testa contro il muro ed ecco che arriva l'idea di un metodo nuovo, semplice da utilizzare ma veramente efficace.

In particolare esso è racchiuso nel secondo volume dell'opera da me ideata e realizzata *LETTO-SCRITTURA - manuale per l'apprendimento facile della letto-scrittura di lettere, sillabe, parole e frasi; metodo: LESF*. La caratteristica e novità fondamentale di questo metodo consiste nell'aver ideato una scomposizione delle parole in maniera un po' diversa dal modo tradizionale (vedi allegati 1 e 2), in particolare ho scoperto nella parola delle unità "grafofonemiche" semplici da individuare che, una volta apprese, facilitano notevolmente la lettura e scrittura in quegli alunni con gravi o lievi difficoltà in quest'ambito.

Inoltre, secondo gli esperimenti fatti, questa nuova scomposizione favorisce in soggetti normodotati una lettura più sicura e veloce. D. attualmente sta imparando a scrivere correttamente, sotto dettatura circa settanta parole nuove ogni mese ed ha imparato a leggere in modo scorrevole, senza frammentare le parole con conseguente riper- cussione positiva per ciò che riguarda la comprensione di quello che legge.

Domenico Camera
cameramimmo@tiscali.it

Allegato 2



Scomposizione-ricomposizione lettura

ma mi ma mandare
 la mi ca formula
 ca malle la camella
 ca ma to arata
 ca malle la camella
 se su no cantano
 si la quito
 di no no cantano
 a mi no cantano
 gi ma lo giornale
 la che ma brucchiato
 la mite la cantato
 ca ma la camella
 ca che to arata
 se la to delato
 la ma ca formula
 ca ma la camella
 ca la to arata
 la mite la brucchiato
 ca ma la camella
 ca mite ca brucchiato
 ca ca ma formula
 la che to arata
 la mite la brucchiato
 la ma ca formula
 ca ma la camella
 la che to arata
 la mite la brucchiato

